

TALLER DE FOTOGRAFÍA DE AUTOR



Después de un tiempo haciendo fotos, cuando tu cámara ya no es un problema, hay un momento en el que te planteas hacer un trabajo fotográfico, un conjunto de fotos que cuenten algo que te interesa, y que normalmente tiene mucho que ver contigo, con cómo eres. También podría tratarse de un reportaje por encargo al que quieras darle una visión personal. Este curso lo he pensado para que tengas una hoja de ruta, para darte herramientas de luz, composición, y sobre todo, de conceptualización y elección de las imágenes que mejor comuniquen tu idea. El grupo de profes que te acompañará son autores con un discurso propio en su disciplina. Con todas esas visiones tendrás los recursos para desarrollar tu proyecto personal.

PROGRAMA



TALLER DE RETRATO

con **Jero Álvarez**

Preparar un retrato implica documentarse sobre la persona, buscar inspiración en diferentes disciplinas, y ahondar en lo que se quiere contar. También saber abordarla: explicarle nuestro propósito y comprometerla en el proceso fotográfico.

La técnica (localización, luz, encuadre...) nos acercará a esa imagen.

Es esencial saber elegir la foto final entre todas las realizadas, buscar la mezcla entre la idea originaria y la concesión de la libertad necesaria para encontrar el hallazgo inesperado que pudo surgir en el camino.

TALLER DE PAISAJE

con **Miren Pastor**

Miren Pastor desarrolla un trabajo centrado en la relación entre el ser humano y el paisaje. En su proyecto Bidean nos conduce desde la adolescencia a la madurez y desde las altas cumbres al mar. Somos Naturaleza y la Naturaleza tiene una parte humana; los ciclos son compartidos, cualquier cambio que se produzca en una parte afecta a la otra.



UN DISCURSO PERSONAL A PARTIR DE LA FOTOGRAFÍA DE CALLE

con **María Moldes**

La realidad es nuestro campo de juego para hacer fotos y construir un discurso fotográfico. En el taller reflexionaremos sobre nuestras motivaciones y referentes, para identificar nuestra voz personal y poder aplicarla a nuestros proyectos, elaborando un discurso coherente y sincero con el que expresarnos.

PROGRAMA



TALLER DE BODEGÓN con Carlos Alba

El bodegón ha estado ligado al mundo del arte desde el antiguo Egipto, pasando por la pintura renacentista hasta nuestros días. Puede ser una gran herramienta para transmitir ideas en nuestros proyectos personales.

¿Qué iluminación puedo usar en mi bodegón? ¿Cómo hago la composición para aportar significado a mi trabajo?

Vamos a diseñar bodegones con técnicas de iluminación sencillas al alcance de todos.

TALLER DE COLLAGE con Lara Lars

El collage es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel. El objetivo es buscar nuestro estilo a la hora de componer fotos y contar historias. Descubriremos herramientas para abordar una idea en cualquier disciplina sin tener miedo a la hoja en blanco.

Aprenderemos a buscar recursos y descubrir nuestro punto fuerte a la hora de pensar y crear nuevas imágenes.



LA VENTANA CINEMATOGRAFICA con Manu Cervantes

Vemos películas y series que nos llaman la atención o nos sorprenden por su creatividad en la imagen, son una fuente inagotable de ideas para nuestros trabajos.

El encuadre, la ventana a través de la cual nos llega ese maravilloso mundo cinematográfico, es una de las herramientas utilizadas por los grandes genios del medio. Vamos a analizar películas singulares y a poner sus encuadres en práctica.



PROGRAMA



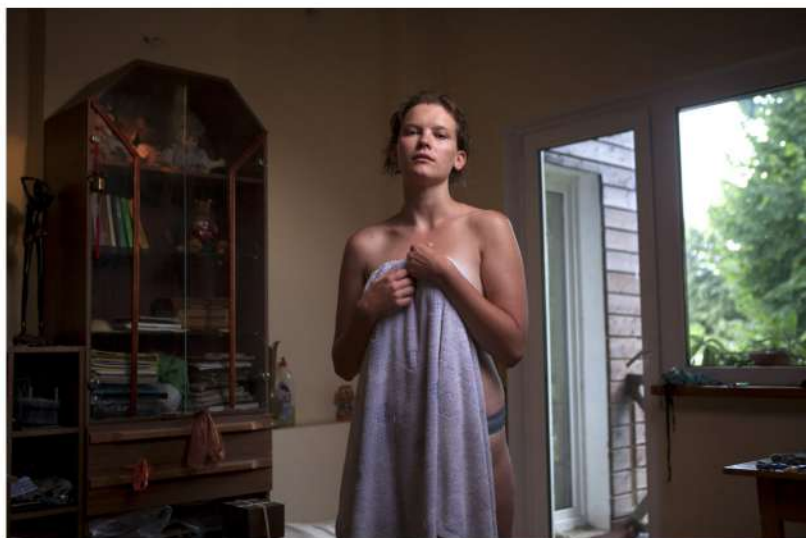
TALLER DE POESÍA Y FOTOGRAFÍA con Esther Ramón

Tanto en la poesía como en la fotografía la identidad pierde sus ataduras y se proyecta en lo que se contempla con los ojos abiertos y cerrados.

Indagaremos sobre la unión de fotografía y poesía a través del territorio del sueño. Trabajaremos la palabra y la imagen desde nuestros propios materiales internos, dando rienda suelta a nuestro inconsciente.

TALLER DE DIARIOS FOTOGRÁFICOS con María Artiaga

Nuestro álbum familiar contiene fotografías seleccionadas, como si se tratase de una vida que sólo conserva los momentos felices, arrojando el resto al olvido. Pero la fotografía tiene el poder de preservar la memoria que es la huella de experiencias reales. Intimidad, amor, deseos, dolor, ausencia, ¿podríamos poner esas palabras en imágenes?



TALLER DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL con Álvaro Laíz

Abordar una historia y traducirla en imágenes puede ser un camino largo. Hay que identificar las distintas fases del elaboración de un proyecto documental con personalidad propia. Álvaro Laíz nos invita a acompañarlo en un viaje a lugares en que los límites entre ficción y realidad se confunden. Analizaremos las conexiones invisibles que sustentan la estructura narrativa. Un viaje de las orillas del Mar del Japón hasta el Estrecho de Bering.



GUÍA DE PROYECTOS PERSONALES con Elisa Miralles

La intención es poner en común nuestras propuestas fotográficas y crear un espacio compartido donde se generen sinergias y podamos debatir para trazar una ruta de trabajo de cada proyecto.

INFORMACIÓN Y RESERVA



El curso es presencial en Madrid.
Días de clase: **Lunes de 20 a 22h**
Desde el 27 de septiembre al 11 de julio.
Y además:
Sábado 4 junio de 11 a 13h: Visionado de trabajos con Roberto Villalón, director de Clavo Ardiendo magazine.
Jueves 14 septiembre: Exposición final.
Zona Atocha / Antón Martín

Precio: 1290€

- 1- Adelanto para reserva de plaza: 120€
- 2- El importe restante se puede pagar:
 - En 3 cuotas de 390€ (de octubre a diciembre)
 - En 5 cuotas de 250€ (de octubre a febrero)

Para reservar plaza contáctame:
+34677878813 info@elisamiralles.es