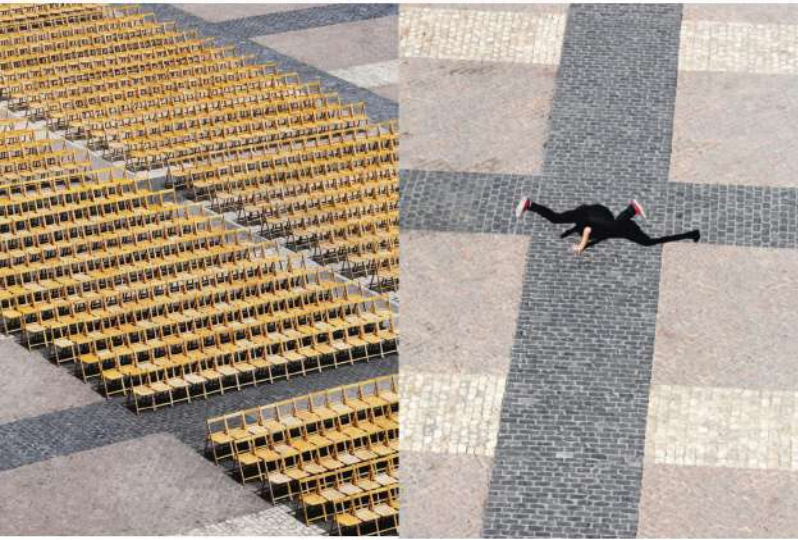


LABORATORIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA



Muchas de las grandes ideas surgen de momentos relajados en los que compartir una actividad creativa con otras personas. Desde comentar la peli que acabas de ver tomándo una caña con tu colega, a hacer un castillo de arena en la playa con tu sobrino, o asistir al club de lectura los domingos con tus vecinas de la infancia. Este laboratorio busca crear ese ambiente de experimentación sin pretensiones, sólo por el placer de hacer imágenes y escuchar opiniones que nos complementen. Video, música, poesía, collage, filosofía, intervención de nuestras propias imágenes... Todo suma para abrir nuestra mente a otras maneras de fotografiar.

PROGRAMA



FÓRMULAS MAGISTRALES con Fosi Vegue

La desorientación y el agotamiento, junto a la lucidez o la euforia, son algunas de las emociones que sentimos en nuestros procesos creativos. Sería maravilloso llegar a un diagnóstico preciso y poder decir: Mírese usted estos libros tres veces al día, y procure ser disciplinado y no fotografiar entre horas. No sabemos si alcanzaremos este nivel de certeza, pero haremos todo lo posible por crear nuestras propias fórmulas magistrales.

IDENTIDAD Y MEMORIA DE LOS SUEÑOS

con Nacho Moreno y Carmen Dalmau

La antropología de autores como Agustín de Hipona, Hume o Borges relacionan la conciencia de nuestro propio yo con el recuerdo y el sueño.

Tomando como base estas teorías, ¿es posible la creación de imágenes identitarias, que reflejen de algún modo aquello que somos, a partir de la memoria y de la memoria de nuestros sueños?



CREAR MÚSICA con Alba Erviti

¿Suena música en tu cabeza? ¿Pones banda sonora a lo que ves? Te propongo jugar y experimentar con elementos musicales básicos y distintas formas de combinarlos, organizarlos y unirlos. Crear música a partir de situaciones y objetos cotidianos, convertirlos en instrumentos e inspiración para un proceso creativo musical.



PROGRAMA



UNA MANO QUE PIENSA

con Deneb Martos

Partiendo del análisis del medio fotográfico y sus dispositivos, desarrollaremos utopías e ideas que nos enfrenten con otras estrategias artísticas. Estos caminos nos conducirán hacia formatos experimentales donde la fotografía se abre a otros ámbitos artísticos y otras atmósferas estéticas. Una mano que piensa: el proceso es el medio.

UN VIAJE A URANO con Fantasía Collage

La fantasía abandona la razón para producir monstruos, seres únicos y divinos. La fantasía es el principio de todo, el nacimiento del arte. En astrología, Urano está relacionado con la originalidad, la revolución, la inspiración creadora repentina e imprevisible, con la independencia, la libertad, la rebeldía y el radicalismo, que rompen con las estructuras ya establecidas. Definitivamente el collage es la técnica artística de Urano ¿Te atreves a soñar, a cruzar límites, a saltarte las normas?



ENCUENTRO

con David Jiménez

El autor nos revelará las claves principales de su proceso creativo, y compartirá estrategias para la edición y secuenciación de imágenes en un proyecto fotográfico.

PROGRAMA



UN FARO EN LA OTRA ORILLA con Elisa Miralles

Ante la parálisis de no saber cómo empezar o continuar un trabajo, una solución es poner en común nuestras propuestas y crear un espacio compartido donde se generen sinergias para trazar una ruta de trabajo. Vamos a desarrollar la capacidad de llevar diferentes ediciones de un proyecto a pared y trabajar en diseños de sala que marquen un recorrido visual acorde con lo que el proyecto quiere comunicar.

VÍDEO EXPERIMENTAL con Manu Cervantes

El expresionismo buscaba hacer énfasis en lo subjetivo, en la visión interna de lo que se quería representar. En consecuencia se deformaban los elementos para así buscar su esencia. Vamos a generar un espacio libre de creación para producir una pieza audiovisual colectiva a través de la danza y el sonido, un viaje a la esencia de música y el movimiento.



LA IMAGEN POÉTICA con Lara Moreno

Dentro de la poesía están todas las artes, es pensamiento, puede ser ficción, es política, intimidad... La poesía no es otra cosa que la palabra con la que mirar, un lugar en el mundo, es el dardo más afilado que tenemos, incluso para nosotros mismos.



EL JUEGO, ORIGEN DE LA CREATIVIDAD con Eva Sala

Accederemos a nuestra capacidad creativa mediante propuestas lúdicas. Se fomentará la imaginación para abordar la creación fotográfica de manera espontánea, con mayor libertad, a través de proyectos fotográficos express y la inspiración de nuestros sentidos.

INFORMACIÓN Y RESERVA



El Laboratorio es presencial en Madrid
(Zona Atocha / Antón Martín)
Días de clase: **Miércoles de 20 a 22h**
Desde el 13 de octubre al 6 de julio

Y además:

Sábado 6 noviembre de 11 a 13h: visita a
exposición con Carmen Dalmau.

Jueves 14 de julio: Exposición final.

Precio: 1290€

1. Adelanto para reserva de plaza: 120€

2. El importe restante se puede pagar:

- En 3 cuotas de 390€

(de octubre a diciembre)

- En 5 cuotas de 250€

(de octubre a febrero)

Para reservar plaza contáctame:

+34677878813 info@elisamiralles.es